

Urs Gut
Gemeinderat Grüne
Tannstrasse 44
8307 Effretikon



Stadt Illnau-Effretikon

**GROSSER
GEMEINDERAT**

Ratsbüro

Eingang: **26. MRZ. 2015**

Geschäfts-Nr. 035/15



An die Präsidentin des
Grossen Gemeinderates
Frau Brigitte Rösli
Stadthaus
8307 Effretikon

Effretikon, 23.3.2015

Anfrage: schonende und nachhaltige Waldbewirtschaftung

Die Vegetationspausen werden häufig genutzt, um Hecken und Bäume zurückzuschneiden. Für das Forstgebiet um Illnau-Effretikon heisst das wohl, dass der Wald ausgelichtet wird. Bei Spaziergängen im Naherholungsgebiet um Illnau-Effretikon musste ich zum Teil massive, grossflächige Abholzungen zur Kenntnis nehmen. Ähnliches wurde mir auch von empörten und irritierten Bewohnern unserer Stadt berichtet. Im Speziellen fällt auf, dass der Waldrand massiv ausgelichtet wurde. Bei einzelnen Flächen wurden - zugegeben subjektiv empfunden - 80 bis 90 % des Baumbestandes gefällt (z.B. am Schlimperg bei Effretikon und im Gebiet Grubental bei Ottikon).

Es stellen sich mir folgende Fragen:

- Nach welchen Richtlinien wird der Wald im Naherholungsgebiet um Illnau-Effretikon ausgelichtet?
- Entspricht die Abholzung im Forstgebiet Illnau-Effretikon den Vorschriften und wer überprüft dies?
- Ich nehme an, es gibt verschiedene Kriterien, nach welchen definiert wird, wie intensiv ein Wald ausgelichtet wird. Welche sind das und wie werden sie gewichtet? Zum Beispiel wirtschaftliche Verwertung vom Holz, Verjüngung des Waldes zur Erhöhung der Diversität, Erhaltung des Waldes als Naherholungsgebiet, Erhaltung hochstämmiger Bäume als Wind- und Lärmschutz (Laubbäume entlang der Strassen und der Autobahn reduzieren und dämpfen den Verkehrslärm massiv).
- Warum wird vermehrt flächendeckend abgeholzt und nicht wie früher, einzelne Stämme gefällt damit der Wald als Ganzes stehen bleibt.
- Wie beurteilt die Stadt die Vor- und Nachteile des intensiven bzw. des extensiven Holzschlags und nach welcher Maxime wird die Waldbewirtschaftung in Illnau-Effretikon betrieben?

Urs Gut
Gemeinderat der Grünen